

Le **HAÏKINO** est le mariage du haïku, poème japonais extrêmement bref, en trois phrases, et du kino, mouvement cinématographique permettant de réaliser des films avec une grande liberté de création.

L'atelier **HAÏKINO**

Durée : 2 jours

Lieu : dans votre structure

Besoin matériel : une salle, des tables, des chaises et... une prise électrique !

Tarif : nous contacter.

Atelier tout public



Découvrez un **HAÏKINO**
[Cliquez ici](#)

Sous la forme d'un atelier pratique et artistique, les participants s'initieront à la réalisation d'un film d'animation. De l'écriture du scénario au montage, en passant par le tournage, chacun mettra sa main à la patte pour réaliser un court métrage d'animation en **deux jours**.

Seul principe à respecter : raconter une histoire en trois plans !

Les participants seront guidés par deux professionnels des arts visuels et du cinéma, **Stéphanie Yang Chung** et **Tristan Francia**.

Diplômée de l'école des Beaux-Arts, Stéphanie Yang Chung est une artiste multi-facettes pratiquant le dessin, la peinture, la gravure ainsi que l'image numérique fixe et animée.

Tristan Francia est réalisateur pour le cinéma, la télévision et le web. Il développe des projets de fiction, d'animation et de documentaire.

Les objectifs de l'atelier

Développer un projet artistique. Travailler en équipe et favoriser la cohésion de groupe. Se former à la technique du cinéma d'animation pour la création et la diffusion d'une œuvre artistique originale.

JOUR 1

Présentation et découverte du concept **HAÏKINO**.
Écriture du scénario et création du storyboard.
Fabrication des éléments graphiques, du décor et des personnages.

JOUR 2

Tournage en stop-motion.
Initiation à la post-production.

- ▶ Le film sera finalisé en studio et monté, mixé, étalonné par les deux intervenants. L'œuvre originale sera restituée à tous les participants et sera libre de droits.

